

# **RIDER TECNICO SONIDO HECTOR BRAGA**

## **SISTEMA DE P.A.**

El sistema de P.A. Equipo que cumpla la cobertura del lugar de la actuación con una coherencia de espectro en toda la sala o lugar de actuación.

## **CONTROL DE P.A**

1 Mesa de mezclas digital 32 canales Yamaha M 7 CL o similar

## **MONITORES**

6 Monitores-cuñas 400 wts. C/u.

2 Sistema de Sidefill

## **MICROFONIA**

SEGÚN LISTA DE CANALES

# **RIDER TECNICO ILUMINACION HECTOR BRAGA**

## **MESA DE CONTROL**

- 1 Mesa control de luces Avolite Peart 2008 o similar

## **ROBOTICA**

- 8 Cabezas móviles Martín Mac-550 ó similares.
- 8 Cabezas móviles Martín Mac-600 ó similares.

## **CONVENCIONAL**

- 18 Lámparas Par 64-1000 wts. N° 1.
- 18 Lámparas Par 64-1000 wts. N° 5.
- 6 Lámparas Par 64-1000 wts. # 2 (suelo cubre P.A.).
- 4 Cegadoras 8 lámparas.
- 8 Recortes ETC 19.
- 1 Dimmers necesarios para la regulación
- 1 Directos necesarios para robótica.
- 2 Maquinas de humo DMX + turbinas.

Todo el material necesario para la sustentación y seguridad de todos los aparatos.

## **FILTROS**

Gold amber (021), Primary red (106), Kongo blue (085), O similares.

## **ESCENOGRAFIA**

- 4 Tarimas tipo Rosco a 50 cm.
- 1 Telón trasero negro.
- 5 Tomas de corriente extensible desde cada extremo del escenario al centro del mismo.